

### Moeller Technik Teil III

Hier könnt ihr die Technik mit zweier Akzent-Schläge üben. Zwei mal Downstroke und zwei mal Upstroke. Bitte achtet darauf das die Ubstrokes leise sind.

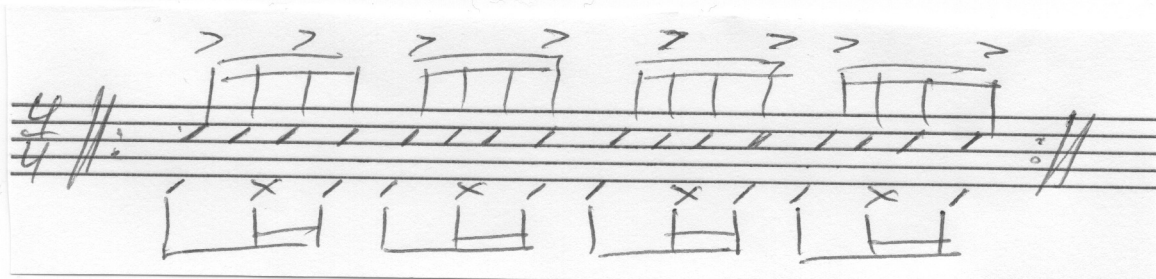
The image shows four staves of handwritten drum notation in 4/4 time, illustrating the Moeller technique. Each staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of strokes, with accents (>) placed above the first two strokes of each group. The patterns are as follows:

- Staff 1:** Four groups of four strokes. Each group starts with two accented downstrokes (D) followed by two upstrokes (U). The pattern is D D U U.
- Staff 2:** Four groups of four strokes. Each group starts with two accented upstrokes (U) followed by two downstrokes (D). The pattern is U U D D.
- Staff 3:** Four groups of four strokes. Each group starts with two accented upstrokes (U) followed by two downstrokes (D). The pattern is U U D D.
- Staff 4:** Four groups of four strokes. Each group starts with two accented downstrokes (D) followed by two upstrokes (U). The pattern is D D U U.

Each staff ends with a double bar line and repeat dots (:||).

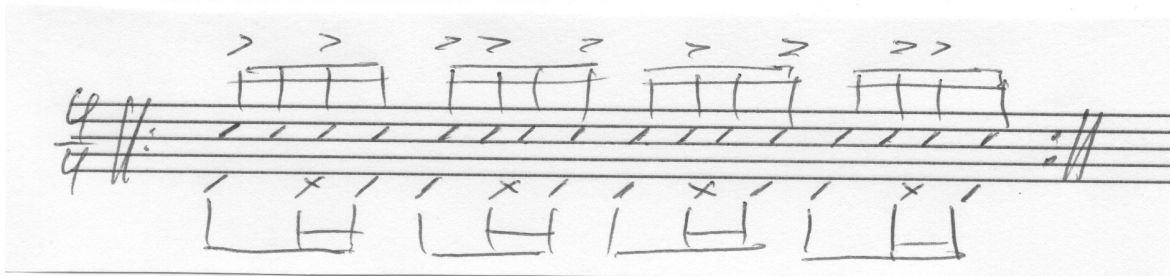
So und jetzt geht's zur Sache. Versucht mal es am Set mit verschiedenen Sambafiguren auf der Snare. Mit den Füßen spielt ihr dazu ein Samba Ostinato. Ich habe dieses mal die Symbole für die Moeller Technik extra weg gelassen, damit ihr sie selber darüber schreiben könnt.

### Samba Figur 1

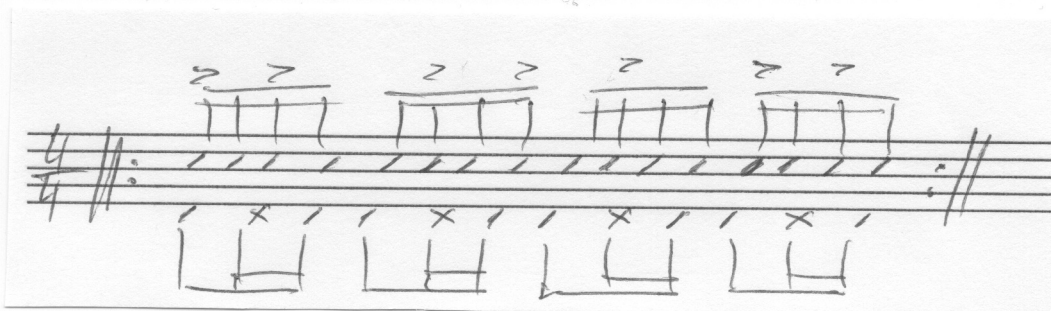


mit dem Fuß Bass Drum und HiHat

### Samba Figur 2



### Samba Figur 3



Viel Spaß beim Üben!!!  
Euer Chris